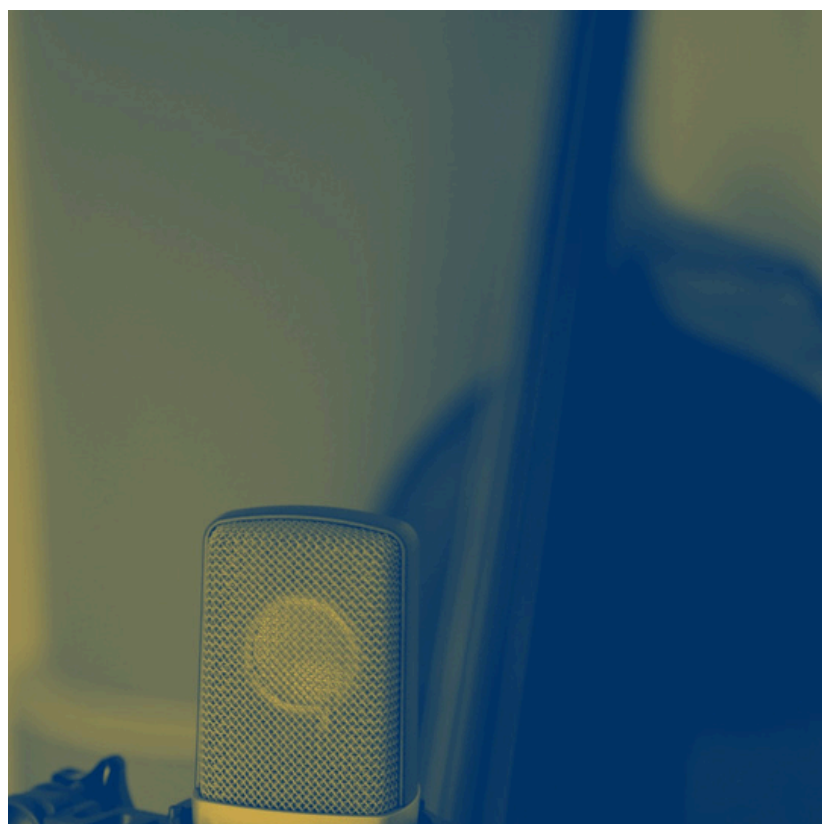




JAZZ À ORLÉANS
SAISON 2026-2027



SAISON 2026 — 2027

Il y a mille façons de vivre le jazz

LE MOT DU PRÉSIDENT



À Orléans, le jazz ne manque ni de musiciens, ni de lieux, ni de public. Mais depuis qu'il n'y a plus de festival, les habitudes se sont installées et les publics se croisent sans vraiment se rencontrer. Ce qui manque, ce n'est pas la musique. C'est le partage.

Jazz à Orléans est né de ce constat en janvier 2026. Une association ne fabrique pas une scène : elle la rend visible et la relie. Cette première année, nous avons annoncé les concerts, mis en lumière ceux qui font vivre le jazz et rencontré musiciens amateurs et professionnels.

Cette saison, nous allons plus loin : annuaires, ateliers, jams, rendez-vous pour comprendre le jazz et faire vivre sa mémoire à Orléans. Avec nos partenaires, nous voulons multiplier les portes d'entrée et aller à la rencontre de nouveaux publics, là où l'on ne nous attend pas.

**Le jazz est une langue commune.
On ne l'apprend pas seul.**

René Séon — président de Jazz à Orléans

QUI SOMMES-NOUS ?

RELIER, PAS POSSÉDER

LE PARCOURS D'UN MUSICIEN TRAVERSE PLUSIEURS MAISONS

On débute un instrument quelque part. On se perfectionne ailleurs. On découvre le jazz dans une troisième structure, on rejoint un atelier, puis un jour on ose entrer dans une jam. Ce chemin ne tient jamais dans un seul lieu.

Chaque structure d'enseignement compte donc, et chacune est nécessaire aux autres. L'agglomération est vaste : une pratique régulière suppose une école, un atelier, un professeur à distance raisonnable de chez soi.

Jazz à Orléans n'organise pas une programmation concurrente de celles qui existent. Elle relie.

LE PUBLIC N'APPARTIENT À PERSONNE

L'information sur les concerts circule trop souvent en circuit fermé. Notre ambition est de construire, avec le temps, une source unique et fiable : un site où l'on sait qu'une date, un lieu ou un tarif sont exacts.

L'amateur de jazz a le droit d'aimer aussi les concerts des autres. Notre devoir est d'informer sur toute l'offre accessible, dans un périmètre où l'on peut réellement sortir un soir de semaine.

La proximité permet ce que rien ne remplace : que les gens se connaissent. Relier les lieux, les structures et les publics, c'est remettre des gens en présence les uns des autres.



Restitution de fin de stage avec Sonia Cat Berro — photo Michel Piedallu

NOTRE PARRAIN

DIEGO IMBERT

Contrebassiste

Nous avons demandé à Diego Imbert de parrainer Jazz à Orléans. Il a dit oui.

Sa notoriété ouvre des portes, et nous ne le cachons pas. Mais ce n'est pas la seule raison.

Il a construit un parcours qui ressemble à ce que nous voulons défendre : jouer avec les autres, rester curieux, nouer des relations plutôt que cultiver une place.

Générosité, écoute, respect.



QUATRE VERBES

Quatre façons d’entrer dans le jazz, selon qui vous êtes et ce que vous cherchez.



CONCERT

Le but de tout le reste

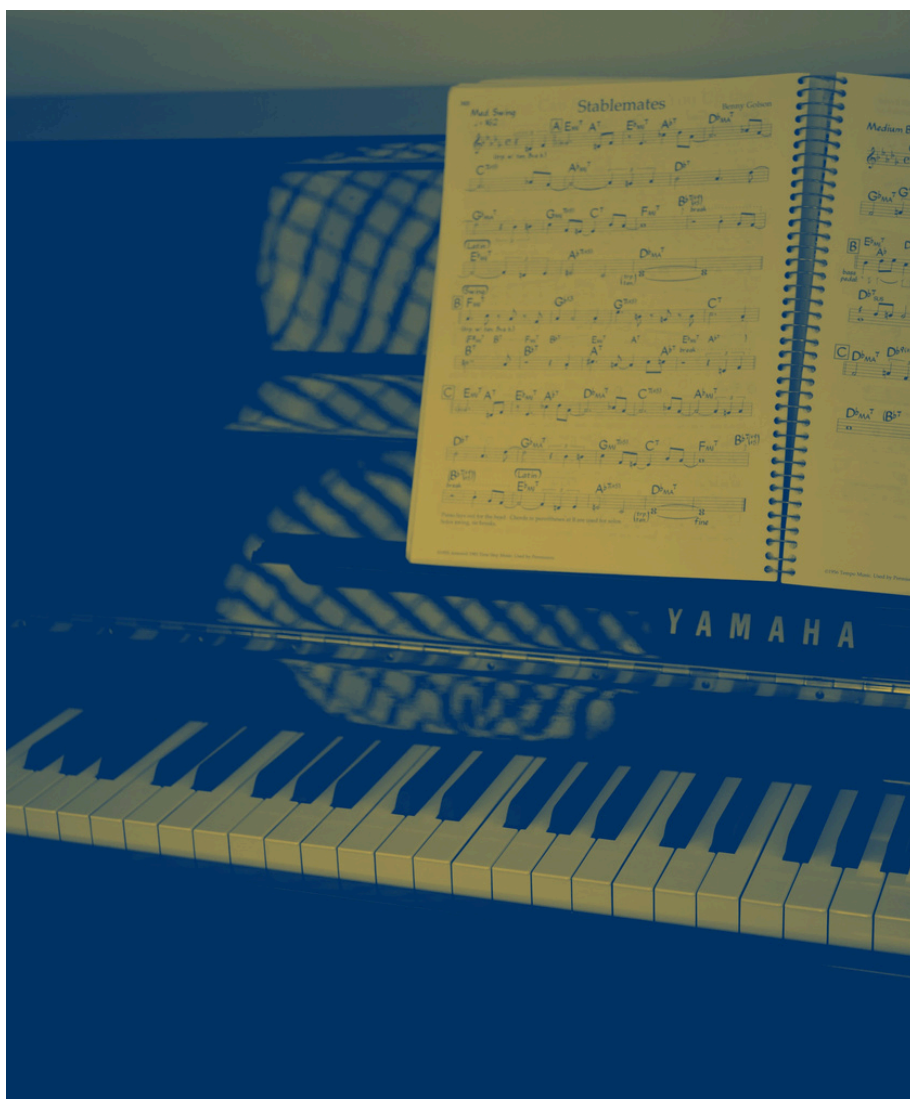


Tout, dans ce que nous faisons, converge ici. L'École des Standards, la Jam et les stages existent pour affûter le goût et le geste : les musiciens y perfectionnent leur jeu ; le public y aiguise son écoute.

C'est encore rare chez nous, volontairement modeste : à la Jam chaque mois, au concert de clôture du stage, pendant certaines soirées Culture Jazz. Nous grandissons vers cela.

Rendez-vous annoncés au fil de la saison sur jazz-orleans.fr et sur nos réseaux.

JOUER ENSEMBLE



L'ÉCOLE DES STANDARDS

Trente et un standards, quinze séances

Les standards sont le langage commun du jazz. Quand deux musiciens qui ne se connaissent pas peuvent jouer ensemble sans partition, c'est qu'ils les partagent.

Écouter, comprendre, jouer, rejouer.
Niveau intermédiaire à avancé.

À partir du mercredi 9 septembre, 17 h 30
Studio du Sud-Est
60 € la saison · 8 € à l'unité
Adhésion JAO requise

JAM

Osez improviser

Une jam session à La Ruche en Scène. C'est une conversation en musique. On vient jouer ou écouter. Autour d'un thème, les musiciens se relaient, s'écoutent et se répondent ; chacun prend sa place, puis passe la main. Le répertoire travaillé en atelier y prend vie.

Le 2e vendredi du mois, en général
20 h – 23 h · entrée libre
La Ruche en Scène
24 bis, rue de la Tour Neuve, Orléans



APPRENDRE LE JAZZ



ÉCOLES

Conservatoire d'Orléans, écoles de musique et ateliers jazz de l'agglomération proposent différentes possibilités pour apprendre et pratiquer cette musique.

Jazz à Orléans les recense et aide chacun à trouver le parcours qui lui correspond

Orléans, Olivet, Saint-Jean-de-la-Ruelle, Saran...

STAGES

23 au 25 avril 2027 · Stage de jazz

Trois jours de travail intensif avec des intervenants professionnels, et un concert public pour finir.

L'Argonaute — Orléans

Intervenants annoncés prochainement

EN PARTENARIAT avec Musique et Équilibre



SORTIR ET TRANSMETTRE

OUTSIDE



Le jazz là où on ne l'attend pas

Sortir des lieux du jazz pour aller jouer dans la rue, sur les places, dans les quartiers, dans des endroits insolites. Devant des gens qui découvrent cette musique sans l'avoir cherchée.

Rendez-vous ponctuels annoncés sur jazz-orleans.fr et sur nos réseaux.

MÉMOIRE

L'histoire du jazz à Orléans

Deux chantiers se nourrissent : un recensement des dates et lieux de concerts, et une collecte humaine — billets, affiches, photos et anecdotes.

Apportez ce que vous avez. Nous numérisons sur place.

Lancement le dimanche 20 septembre, 15 h
Studio du Sud-Est



CULTURE JAZZ



CULTURE JAZZ — LA RUCHE EN SCÈNE

Des soirées pour explorer l'histoire du jazz, ses figures et ses ruptures.
Concert et jam session.

Ven. 11 sept. · 20 h

La batterie dans le jazz
Patrick Mullié

Ven. 4 déc. · 20 h

John Coltrane
René Séon

Ven. 26 mars · 20 h

Le jazz au féminin
Olivia Berthelot

LES CLÉS DU JAZZ — Médiathèque d'Orléans

Trois rencontres gratuites pour
écouter, comprendre et aimer le jazz

Sam. 16 janv. · 11 h

Comment écouter le jazz ?
René Séon

Sam. 13 fév. · 11 h

Pourquoi le jazz nous fait-il bouger ?
René Séon

Sam. 3 avril · 11 h

Comment les livres racontent-ils le
jazz ?
René Séon



11 — SAISON 2026 — 2027

RACONTER LA SCÈNE

Les Rencontres, le podcast et le site



Les Rencontres, notre série d'interviews filmées et notre podcast, donnent la parole aux musiciens de la scène orléanaise. Ce qu'un musicien raconte devant un micro dépasse la salle où il jouait ce soir-là.

Le site jazz-orleans.fr est notre point d'ancrage : agenda, annuaires de musiciens et de groupes, mémoire du jazz à Orléans. La newsletter en rassemble chaque mois l'actualité.

Retrouver, découvrir, écouter : toute la scène sur jazz-orleans.fr.

PRENDRE PART

Jazz à Orléans existe parce que des gens y prennent part

ADHÉRER

10 € par an sur HelloAsso. Participer, soutenir, faire durer.

RÉSERVER

Les soirées Culture Jazz, sessions et stages, sur HelloAsso.

SUIVRE

La newsletter et les réseaux pour recevoir l'actualité au fil de l'eau.

FIGURER

Musicien, groupe, organisateur : rejoignez les annuaires de jazz-orleans.fr.

TRANSMETTRE

Billets, affiches, photos, souvenirs : participez à la mémoire du jazz à Orléans.

PARTENAIRES

Jazz à Orléans avance grâce à celles et ceux qui rendent nos actions possibles

PARTENAIRES DE PROJET

La Ruche en Scène

Café-théâtre, pour les jams et les soirées Culture Jazz



Musique et Équilibre

École de musiques actuelles
Coorganisation du stage jazz



PARTENAIRES PUBLICS ET CULTURELS

Médiathèques d'Orléans

Conférences sur le jazz et valorisation
du patrimoine du jazz orléanais



Maison des associations

Accompagnement et visibilité de
l'association



UN RÉSEAU QUI S'ÉLARGIT

Jazz à Orléans développe de nouvelles collaborations
avec les lieux culturels, les musiciens, les associations
et les acteurs du territoire

TISSER DES LIENS

Faire du jazz une habitude à Orléans



Le jazz vit déjà partout dans l'agglomération : dans les salles, les écoles de musique, les associations, les cafés, les studios et les lieux culturels.

Jazz à Orléans ne cherche pas à se substituer à ceux qui le font vivre. Notre rôle est de relier les initiatives, les lieux, les musiciens et les publics.

Faire connaître un concert. Donner des clés pour écouter. Orienter vers un enseignement. Faire se rencontrer les musiciens et les publics. Aller là où le jazz n'est pas encore attendu.

C'est en multipliant ces rendez-vous et en les inscrivant dans la durée que peuvent naître de nouvelles habitudes : écouter du jazz, le comprendre, le pratiquer et aller à sa rencontre.

Notre ambition : contribuer, avec tous les acteurs du territoire, à faire d'Orléans une ville où le jazz se partage toute l'année.

VOUS AVEZ UNE IDÉE, UN LIEU, UN PROJET ?

Musiciens, associations, lieux culturels, enseignants, passionnés : rencontrons-nous.

15 — SAISON 2026 — 2027

IL Y A MILLE FAÇONS DE VIVRE LE JAZZ

Et surtout, à vivre ensemble



+ de 100

CONCERTS ANNONCÉS TOUT AU LONG DE LA SAISON

9 JAMS

15 SÉANCES DE L'ÉCOLE DES
STANDARDS

6 SORTIES OUTSIDE

6 RENDEZ-VOUS CULTURE JAZZ

130 MUSICIENS RÉPERTORIÉS

Jouer, écouter, comprendre, transmettre



JAZZ À ORLÉANS

SAISON 2026 — 2027

RETROUVEZ TOUTE LA SAISON

jazz-orleans.fr

